

Quando iniziò Raisteronotte seppi subito che era qualcosa che stavo aspettando da tempo, prima come ascoltatore che come conduttore: le noiose notti del militare, nell'81/82, erano sonorizzate solo in piccola parte dalla vecchia Radioblu, ma per il resto era il deserto. Quando quel giorno ascoltai Stefano Bonagura aprire con Personality Crisis ebbi subito la conferma che le aspettative erano state ben riposte. Quattro mesi dopo ci sarei stato anch'io, e in proposito ringrazio ancora Giancarlo Susanna, che mi telefonò per dirmi che quella "cosa" che stavano facendo sarebbe stata perfetta per me. Non posso dire io se avesse o meno ragione, ma fu l'inizio di un periodo radiofonicamente molto interessante, come minimo. Mi dicono ci sia ancora gente che se ne ricorda.